

# A Amazônia e um duplo paradoxo – o inferno verde ou um novo Eldorado?

*The Amazon and a double paradox: The green hell or a new El Dorado?*

TATIANA PEDROSA

*Doutora em História pela Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul*

PhD. in History from the Pontifical Catholic University of Rio Grande do Sul

**RESUMO** Quando observamos a Arqueologia Amazônica, claramente percebemos duas imagens criadas com base nas interpretações dos trabalhos de duas arqueólogas, Betty J. Meggers e Anna C. Roosevelt, leituras obrigatórias no entendimento sobre o passado amazônico. A primeira, como uma pintura do inferno verde; a segunda, como o retorno à busca pelo Eldorado. Mapear os detalhes dessas imagens é entender qual o propósito de se construir e ratificar determinados rótulos e, qual o poder e força que os mesmos adquirem com o passar do tempo.

**PALAVRAS-CHAVE** Arqueologia, Amazônia, Meggers, Roosevelt, imagens.

**ABSTRACT** When looking at the Amazon Archaeology clearly perceives two images created from the interpretations of the works of two archeologists, Betty J. Meggers and Anna C. Roosevelt, required reading in understanding the past Amazon. The first, like a painting of the *Green Hell*, the second as the return to the search for *Eldorado*. Map out the details of these images is to understand what the purpose of constructing and ratify certain labels, and which power and strength that they acquire over time.

**KEYWORDS** Archaeology, Amazon, Meggers, Roosevelt, pictures.